

# **La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII**

**Josef Prokop**

**Universidad de Bohemia del Sur  
Budweis/ České Budějovice  
República Checa**



# La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII



<https://jcu.academia.edu/JosefProkop>



# La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII

BOUGHNER Daniel C. (1943), The Braggart in Italian Renaissance Comedy, PMLA 58, no. 1, p. 42-83.

BOUGHNER Daniel C. (1954), The Braggart in Renaissance Comedy, Minneapolis, The University of Minnesota Press.

CRAWFORD J. P. Wickersham (1911), The Braggart Soldier and the Rufián in the Spanish Drama of the Sixteenth Century, Romanic Review 2, p. 186-208.

LIDA DE MALKIEL María Rosa (1957), El fanfarrón en el teatro del Renacimiento, Romance philology 11, p. 268-291.

DE MICHELE Fausto (1999), Il guerriero ridicolo e la sua storia, ovvero dal comico sovversivo alla maschera vuota, Quaderni d'italianistica 20.1-2, p. 7-20.

MILANI Virgil I. (1965), The Origins of the Spanish Braggart in Strozzi's Commedia Erudita, Italica 42, no. 3, p. 224-230.

<https://jcu.academia.edu/JosefProkop>



# La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII

1) se vanagloria por su

A) fuerza, capacidades y valentía en la guerra, y por sus

B) triunfos con las mujeres,

2) y que

A) ante un peligro se comporta como un cobarde y

B) queda burlado por las mujeres.



# La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII

- Lucas Fernández, *Farsa o quasi comedia en la cual se introducen quatro personajes* (escrito entre 1505-1508)
- Torres Naharro, *Soldadesca* (escrita alrededor 1512)
- Diego Sánchez de Badajoz, *Farsa teologal* (fechaada entre 1538 y 1539)
- León Marchante / Merchante, *La Estafeta*
- Francisco Antonio de Monteser, *El Capitán Gorreta*
- Francisco de la Calle, *Entremés famoso de los valientes encamisados*
- Vélez de Guevara, *Entremés de Antonia y Perales*
- *Entremés de un muchacho llamado Golondrino*

<https://jcu.academia.edu/JosefProkop>



# La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII

- los mosqueteros de Dumas (en el texto novelesco más Porthos que D'Artagnan),
- el capitán Fracasse / el barón de Sigognac de Théophile Gautier
- Cyrano de Bergerac de Edmond Rostand
- el barón de Münchhausen

<https://jcu.academia.edu/JosefProkop>



# **La definición de soldado fanfarrón en el teatro español de los siglos XVI-XVII**

**Gracias por su atención**

<https://jcu.academia.edu/JosefProkop>